

CANTICUM

para guitarra

Leo Brouwer
(1968)

Duration } 4' - 4'30"
Duration }
Spieldauer }

I Eclosión

Section 1: *fff* (↑↓↑↓) *segue* 6"
G.P. *dejar vibrar*
let it vibrate
klingen lassen 4"
simile 6"
sim. 3"
6"
4"

Section 2: *tempo libero*
mf (metàlico) *mp* *dolce* *mf* *pp* *sub.* 4" *gliss. lento* 4"

Section 3: *sfz* *mi p* *om i p* *p* *f* *mp* *cresc.*

Section 4: *sfz* *p* *cresc.* *(f)* *dim.* *pp*

Section 5: *mf* *(tambora)* *pp* *mf* *p i p m segue* *5* *4* *simile* *sul pont.*

Section 6: *son. nat!* *f* *sul pont.*

(con los dedos sobre la tapa)
(with the fingers on the sound-board)
(mit den Fingern auf der Decke)

p i p m

(pont.)
cresc.

f

mf cresc.

sf

p dejar vibrar todo
let it vibrate
klingen lassen

sfz

f

mf

mp

p

pp

sfz

sfz

ff

f

mp

p

pp

mp *legatissimo*

mf *più stacc.*

breve

breve

dolce
ma molto vibr.

f(→)p

metàlico
cresc.

f (*junto al puente*)
(close to the bridge)
(nahe am Steg)

p

son - nat.

pp

ff

mp
pizz. o nat. (ad lib.)

mf

p

pp

attacca
pausa muy corta para
afinar 6^{ta} en Mi^b
very short pause for
tuning 6th in E^b
sehr kurze Pause zum
Umstimmen der VI. Saite auf Es

II Ditrambo

Pesante

mf

mp Mi^b
VI = E^b
Es

5:4

3 6

2 3 2 7:6

9:8 11:8 10:8 13:8

p tr m p. a. m. i. \rightarrow p. m. i. \rightarrow p. i. \rightarrow non tr breve

ffz - *mp* \leftarrow poco a poco rall. e dim. (dolce vibr.)

(gliss. lento) (simile)

mp d.v. \rightarrow *pp*